

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования» Нурлатского  
муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»  
протокол № 1  
от « 26 » августа 2024 года

ОТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка» В.У. Сагирова  
Приказ № 90  
от « 26 » августа 2024 года



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетического развития  
«Волшебные капельки»  
на 2024-2025 учебный год

Уровень: ознакомительный  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: от 5 до 7 лет  
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Маматова Л.А.  
музыкальный руководитель

г. Нурлат, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	5
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	6
2.1. Календарный учебный график	6
2.2. Условия реализации программы	6
2.3. Формы аттестации	6
2.4. Оценочные материалы	7
2.5. Методические материалы	8
2.6. Рабочая программа воспитания	8
Календарный план воспитательной работы	10
Список литературы для педагога	10

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные капельки» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат РТ», так как она подразумевает социализацию детей в рамках занятий (сверстники и педагог) посредством усвоения принятых норм поведения и общения, формирует положительный социальный опыт, адаптацию детей к окружающей среде путем развития и коррекции речи и способностей общаться.

Программа «Волшебные капельки» составлена с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
5. Муниципальных региональных правовых актов;
6. Устава, Лицензии

**Направленность программы:** художественная.

В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей танцам.

#### **Актуальность.**

Музыка в нашей жизни занимает большое место. Ни один праздник, ни одно важное мероприятие, торжественное событие не обходится без неё. Общество не стоит на месте. Оно постоянно развивается, поэтому большое внимание уделяется разностороннему развитию дошкольников. Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование потребности в духовной культуре.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле танцевальная группа является средством художественно - творческого развития дошкольников, вовлечения их в активную эстетическую деятельность. В танцевальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

### **Новизна программы:**

Программа интегративна, поскольку танцевальная деятельность – неотъемлемая часть всех занятий, проводимых в ДОУ, с одной стороны, и все занятия способствуют ее обогащению и развитию с другой, составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ и передать его с помощью танцевальных движений.
2. «Физическое развитие», на котором у детей развивается четкая двигательная активность.
3. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

**Педагогическая целесообразность** программы «Волшебные капельки» заключается в том, что она развивает танцевальные, художественные способности детей, формирует эстетический вкус, и эмоциональное состояние детей. Так же способствует развитию музыкальных способностей ребенка.

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

##### Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

##### Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

##### Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

### **Отличительные особенности программы:**

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет танцевальное развитие детей от 5 до 7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности.

Программа может быть использована в регламентированной образовательной деятельности дошкольного учреждения на занятиях по:

- музыкальному развитию
- физическому развитию

**Адресат:** программа ориентирована для обучения детей 5-7 лет независимо от их гендерной принадлежности. Условия набора детей: принимаются все желающие без проведения дополнительного отбора.

**Сроки освоения:** 1 год/ 33 часа

**Форма обучения:** очная

**Форма организации занятий:** групповая, подгрупповая.

**Режим занятий:** 1 занятие / 1 час в неделю, в первой половине дня. Продолжительность занятия: 20-25 минут.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Месяц	Раздел	Неделя	Тема	Всего часов	Кол-во часов	
					теория	практика
сентябрь	1		Танец с зонтиками	2	0,5	1,5
октябрь	2		Танец с зонтиками	4	1	3
ноябрь	3		Танец со шляпами	4	1	3
декабрь	4		Танец со шляпами	4	1	3
январь	5		Музыкально-ритмическая деятельность (игры)	3	1	3
февраль	6		Танец на степях	4	1	3
Март	7		Танец на степях	4	1	3
апрель	8		Татарский танец с платками	4	1	3
май	9		Татарский танец с платками	4	1	3

### 1.4. Планируемые результаты:

#### Обучающие:

1. Наблюдается улучшение навыков выразительного исполнения танцевальных произведений, активное выражение своих чувств и настроения в танцах, сопереживание.

#### Развивающие:

1. Развиваются двигательные способности детей и эмоциональная отзывчивость дошкольников.
2. Расширяется танцевальное творчество, ориентировка в пространстве, координация выполнения движений.
3. Увеличивается танцевальный багаж знаний

#### Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к различным видам танца.
2. Совершенствуется двигательная активность детей.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 2.1. Календарный учебный график:

Продолжительность учебного года: начало учебного года – 16 сентября.

Окончание учебного года: – 29 мая. Количество учебных недель: 33.

Продолжительность каникул: зимние каникулы: 2 недели.

Летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

Праздничные дни во время учебного периода:

- 4 ноября – День народного единства;
- 6 ноября - День Конституции Республики Татарстан;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 2 мая - Ураза-байрам;
- 9 мая - День Победы.

## 2.2. Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение.

Технические средства обучения	Фортепиано Музыкальный центр, проектор Компьютер Мультимедийное оборудование Музыкальные инструменты CD, DVD диски, видео, фото материалы.
Учебно-наглядные пособия	Плакаты, схемы, иллюстрации, игрушки, музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах. Комплексы дыхательной гимнастики Атрибуты к танцам

### Информационное обеспечение

Аудио, видео, музыкальный инструмент (фортепиано), атрибуты к танцам.

### Кадровое обеспечение.

В реализации Программы могут быть задействованы педагоги дошкольного образования, обладающие необходимыми компетенциями, а также педагоги дополнительного образования, имеющие специальное (музыкальное) образование.

## 2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов дошкольников не предусмотрена в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

В связи с тем, что инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, итоговыми формами контроля реализации Программы являются выступления детей на утренниках, концертах. Детям по итогам их деятельности могут выдаваться призы с целью создания и поддержания ситуации успеха.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются итоговые занятия, участие в конкурсах и фестивалях.

## 2.4. Оценочные материалы

В целях определения стартовых возможностей освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные капельки», зоны образовательных потребностей проводится стартовая диагностика (мониторинг).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной Программы и влияние непосредственного образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, в процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будет проходить в форме подведения итогов работы вокального кружка - концертные выступления в ДОУ, на районном и республиканском уровнях.

Оценочные материалы используются с целью оценки эффективности (диагностики) педагогического процесса, а не уровня развития дошкольника по следующим критериям:

- Вокальные навыки
- Звуковысотный слух
- Чувство ритма
- Тембровый слух

Определение происходит с использованием следующего диагностического инструментария:

**Таблица освоения планируемых результатов программы.**

Ф.И. ребенка	Выполнение основных движений (по программе)		Выполнение танцевальных движений (в танце)		Чувство ритма		Синхронность выполнения движений	
	группой	По одному	Группой	По одному	Узнать знакомую мелодию по ритму	Повторить ритмический рисунок мелодии	Группой	По одному

Высокий уровень	4 - 5 баллов	в (высокий) - справляется самостоятельно
Средний уровень	2 - 3 балла	с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
Низкий уровень	до 2 баллов	н (низкий) - справляется с помощью педагога
	0 баллов	Не справился с заданием

Итоговая диагностика педагогического процесса проводится в мае.

## 2.5. Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса: очно*

*Методы обучения и воспитания*

*Методические приемы:*

1. Приемы разучивания танцев проходит по трем этапам:

знакомство с танцем в целом (просмотр видеоматериала)

работа над танцевальными навыками;

проверка у детей качества усвоения танца (исполнение движений по одному, исполнение движений всей группой).

2. Приемы работы над отдельным танцем:

Прослушивание музыки танца

Работа по основному шагу танца;

Работа с атрибутом (если предусматривает танец);

Работа по ритмическому рисунку (если есть);

Разучивание цепочки движений по схеме танца;

3. Приемы

выразительный показ;

образные упражнения;

*Наглядный метод:* показ иллюстраций и фотографий с изображением знаменитых танцевальных коллективов разных стран и эпох, показ видео фильмов с их выступлениями

*Игровой метод:* музыкально-дидактические игры, творческие игры, пальчиковые игры, хороводные игры.

*Практический метод:* эксперимент, наблюдение, исследование, решение проблемных ситуаций.

*Формы организации образовательного процесса:* подгрупповая

*Формы организации занятия:* занятие, игра, презентация, открытое занятие, праздник

*Педагогические технологии*

*Технология индивидуализации обучения* - направлена на выбор способов, приемов, темпа обучения, обусловленных индивидуальными особенностями обучающегося.

*Технология игровой деятельности* - направлены на использование игровых форм взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета.

*Здоровьесберегающая технология* - направлена на сохранение и укрепление здоровья детей в процессе обучения (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика)

*Алгоритм учебного занятия*

Примерный план работы на одно занятие:

### **1. Вводная часть**

- Приветствие

- Упражнения, направленные на подготовку двигательной активности ребенка к разучиванию и исполнению танцевальных произведений.

### **3. Основная часть.**

Работа над танцем. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание танцевального репертуара. Работа над чистотой выполнения танцевальных движений. Работа с атрибутом.

### **4. Заключительная часть.**

Работа над выразительным артистичным исполнением. Работа с атрибутами.

В содержание занятий включены следующие **виды работы:**

*Дидактические материалы*

Картинки, дидактические игры, пособия и т.д. - то, что используется для работы кружка

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

### **Цель и задачи воспитательной работы**



**Цель:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

**Задачи:**

1. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
2. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.
3. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
4. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
5. Поддерживать у ребенка активность, самостоятельность, инициативу в музыкальной деятельности.
6. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим людям.
7. Воспитывать культуру общения ребенка со взрослыми и сверстниками.
8. Воспитывать музыкальную культуру.

### **Формы и содержание деятельности**

**Конкурсы.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

**Концерты, утренники.**

**Коммуникативные игры.** Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

Работу по программе необходимо осуществлять по четырем основным направлениям: работа с детьми, с родителями, с педагогами, организация художественно – эстетической творчески развивающей среды.

В содержание работы с детьми включаются следующие направления:

1. основы вокальной культуры;
2. культура и техника речи;
3. участие в проведении праздников, досугов и развлечений.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

песни хором в унисон

хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)

тембровыми подгруппами

при включении в хор солистов

пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,

- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия), звуковоспроизводящая аппаратура (ноутбук, музыкальный центр, микрофон, CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции.

### **Планируемые результаты:**

У детей:

1. Формируется чувство прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
2. Формируются способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
3. Формируются основы художественно-эстетического вкуса.
4. Формируются активность, самостоятельность, инициатива в музыкальной деятельности.
5. Проявляют уважительное отношение к окружающим людям.
6. Воспитывается культура общения ребенка со взрослыми и сверстниками.
7. Воспитывается музыкальная культура.

### **Календарный план воспитательной работы.**

№	Название и тема мероприятия	Срок	ответственный
1	Утренники «Мелодии и краски Осени»	Октябрь	Маматова Л.А.,
2	«День матери»	Ноябрь	Маматова Л.А.
3	Новогодние утренники «Закружился возле елки дружный, славный хоровод»	Декабрь	Маматова Л.А.
4	Международный День родного языка	Февраль	Маматова Л.А. Салимова Л.Р.
5	Утренник «8 марта – праздник мам»	Март	Маматова Л.А.
6	Итоговое мероприятие	Май	Маматова Л.А.

### **Список литературы для педагога**

1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: - Мозаика- Синтез, 2015.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - С-Пб.: «Невская НОТА», 2010.

3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155

#### **Список литературы для детей**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1997.
2. Метлов Н.А. Музыка – детям. - М.: Просвещение, 1985.
3. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1982.